

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

PROGRAMAÇÃO SESÕES CIENTÍFICAS (Versão Revisada)

*Apresentações marcadas em laranja serão via vídeos gravados no YouTube (sem transmissão ao vivo).

DATA: 10/10/22

Código sessão: 10.10_01

Data: 10/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 443

Mediador(a): Lucas Yudi Sampaio

Área temática: Cultura e Subjetividade

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	QUATRO CONSIDERAÇÕES SOBRE A MÚSICA NA PAISAGEM SONORA URBANA	Lucas Yudi Moriya Sampaio	Andrea Rego
2	13h40	CARTOGRAFIAS (DES)INTERROMPIDAS – REFLEXOS DA REINSERÇÃO NO ESPAÇO PÚBLICO URBANO CARIOCA (PARTE 1)	Osmar Santos do Nascimento Jr	Ethel Santana
3	13h50	CARTOGRAFIAS (DES)INTERROMPIDAS – REFLEXOS DA REINSERÇÃO NO ESPAÇO PÚBLICO URBANO CARIOCA (PARTE 2)	Andressa Domingos da Silva	Ethel Santana
4	14h00	LUGARES DE AMNÉSIA: RESGATE DA MEMÓRIA POLÍTICA ATRAVES DE NARRATIVAS	Pamela Paris Ávila	Ethel Santana
5	14h10	A LINHA ENTRE DUAS CIDADES: QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES EDUCADORAS DAS AMBIÊNCIAS DA FAVELA?	Felipe de Oliveira Barros Lima	Ethel Santana
6	14h20	AMBIÊNCIAS E DISTOPIA PELOS ESCOMBROS DA CIDADE DE PETRÓPOLIS	Rafael Ferreira de Souza	Ethel Santana

Código sessão: 10.10_02

Data: 10/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 445

Mediador(a): Lucas Rosse Caldas

Área temática: Tecnologia, conforto e sustentabilidade

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	DESAFIOS DE SISTEMAS FOTOVOLTAICOS INTEGRADOS CONSIDERANDO O CONTEXTO BRASILEIRO	Anna Carolina Peres Suzano e Silva	Marcos Silvano
2	13h40	AVALIAÇÃO AMBIENTAL DE PAINÉIS MODULARES AUTOPORTANTES APLICADOS EM EDIFICAÇÕES HOSPITALARES EMERGENCIAIS.	Stefani Raiane Martins de Paula	Thiago Grabois e Lucas Caldas
3	13h50	ADOÇÃO DO BIM NO ENSINO DE CONFORTO AMBIENTAL: ESTUDOS DE CASOS	Camila Cunha de Souza, Allana Rocha de Almeida	Mônica Salgado
4	14h00	MADEIRA LAMINADA CRUZADA: UMA SOLUÇÃO DE BAIXO CARBONO? AVALIAÇÃO DO CICLO DE VIDA (ACV) CONSIDERANDO DIFERENTES ZONAS BIOCLIMÁTICAS BRASILEIRAS	Ana Beatriz Lima Joazeiro Cardão	Lucas Caldas
5	14h10	A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DA SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE INTERIORES: VISÃO DOS PROFISSIONAIS	Alexandre Effori de Mello	Syvia Rola
6	14h20	CATEDRAL CRISTO REDENTOR, BOA VISTA/RR: ANÁLISE BIOCLIMÁTICA	Carlos Teodoro Olivares Olivares	Leopoldo Bastos

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

Código sessão: 10.10_03

Data: 10/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 443

Mediador(a): Rubens de Andrade

Área temática: Paisagem e Meio Ambiente

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	PERMANÊNCIAS E RUPTURAS SOCIOESPACIAIS EM MACAÉ/RJ: NARRATIVAS MORFOLÓGICAS SOBRE A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO URBANO NA CAPITAL NACIONAL DO PETRÓLEO	Narjara Xavier dos Santos	Vera Tângari
2	15h40	TRANS(FORMA)CIDADE: HIBRIDISMO ENTRE ESPAÇOS FÍSICOS E DIGITAIS EM NOVOS MODOS DE EXPERIÊNCIA URBANA	Melanie Martins Barroso.	Rubens de Andrade
3	15h50	O FUNK CARIOCA E O REPENSAR DAS PAISAGENS URBANAS	Gabriella Stephany Pinto Oliveira	Andrea Rego
4	16h00	A POTÊNCIA DO LUGAR COTIDIANO NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE: POR UMA NARRATIVA AFETIVA DO TERRITÓRIO DE SÃO LOURENÇO – MG	Vitor Maciel de Britto Cunha	Giselle Arteiro Nielsen Azevedo
5	16h10	PATRIMÔNIOS INVISÍVEIS E OLHARES INVISIBILIZADOS: CARTOGRAFANDO AFETOS E AFLIÇÕES SEGUNDO PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES DAS ESCOLAS MUNICIPAIS CARIOCAS	Alex Assunção Lamounier	Vera Tângari
6	16h20	FRONTEIRAS DO MODERNO NO PLANO URBANÍSTICO DE BOA VISTA/RR	Claudia Helena Campos Nascimento	Ana Amora

Código sessão: 10.10_04

Data: 10/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 445

Mediador(a): Pamela Paris

Área temática: História, Teoria e Crítica

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	ALDO ROSSI – RAZÃO E MEMÓRIA EM ATLAS	Natália de Freitas Cruz	Fabiola Zonno
2	15h40	O CENTENÁRIO DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922 EM VÍDEOS	Mariana Rodrigues Oliveira	Niuxa Drago
3	15h50	DOSSIÊ DIGITAL MÁRIO BARATA [1950-1959]. A CRÍTICA DE ARTE E DE ARQUITETURA NO COTIDIANO.	Luiza Apolinário Victorino Camille Vieira de Oliveira, Natalia Barbosa Abdala	Priscilla Alves Peixoto
4	16h00	ARQUITETURAS NARRATIVAS EM "ESCAVAÇÕES" ITALIANAS: PETER EISENMAN, ARQUITETURA E FICÇÃO EM VENEZA E VERONA	Carolina Ferreira de Carvalho	Laís Bronstein
5	16h10	AS EXPOSIÇÕES COMO MÁQUINAS DE LEITURA E AS ENGRENAGENS PARA UMA EXPERIÊNCIA CORPORIFICADA	Suzane Queiroz Brasileira	Fabiola Zonno e Ethel Pinheiro
6	16h20	A POÉTICA DOS SONS: O EFEITO DAS RESSONÂNCIAS NAS SALAS DE SARAU LUSO-BRASILEIRAS DO SÉCULO XIX	Rodrigo de Almeida Spinelli Pinto	Andrea Rego

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

DATA: 11/10/22

Código sessão: 11.10_01

Data: 11/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 429

Mediador(a): Julia Delmondes Freitas de Santana

Área temática: Projeto, Representação e Ensino

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	CASA DE MENDES: O CONCEITO DE AUTENTICIDADE APLICADO A UMA OBRA DE OSCAR NIEMEYER NO INTERIOR DO RIO DE JANEIRO	Julia Cavalcante de Andrade	Rosina Trevisan
2	13h40	DIAGRAMAS PROJETOVAIS EM TRABALHOS FINAIS DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UFRJ - ENSINO REMOTO	Samara de Oliveira Brandão, Mariana Campello do Rêgo Valença e Rodrigo Kamimura	Rodrigo Kamimura
3	13h50	ARQUITETO EDUCADOR – UMA REFLEXÃO SOBRE O PROJETO ENQUANTO AÇÃO ARTÍSTICA E EDUCATIVA	Gabriel Martucci	Fabiola do Valle Zonno
4	14h00	ALOJAMENTO MATERNO-INFANTIL NO ESPAÇO PRISIONAL: PADRÕES E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS	Eduardo Sanches Salsamendi	Mauro Santos
5	14h10	ARQUITETURA DO DESENVOLVIMENTO EM RORAIMA: LEVANTAMENTO DE FONTES	Claudia Helena Campos Nascimento	Ana Amora
6	14h20	RELATOS DE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS: UM PROJETO ARQUITETÔNICO PARA ABRIGOS INSTITUCIONAIS EM RORAIMA.	Márcio Baraúna Bento	Vera Regina Tângari

Código sessão: 11.10_02

Data: 11/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 445

Mediador(a): Benvinda de Jesus

Área temática: Preservação e Patrimônio

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	LEGISLAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO APLICADA AO MUSEU HISTÓRICO E DIPLOMÁTICO DO PALÁCIO ITAMARATY, RIO DE JANEIRO, BRASIL	Amanda Ribeiro Carneiro	Cêça Guimaraens
2	13h40	FORMAS E IDEIAS: A TENDÊNCIA DIALÉTICA NO SESC POMPEIA	Weber Schimiti	Cêça Guimaraens
3	13h50	A GESTÃO COMO ELEMENTO DE PRESERVAÇÃO DOS MUSEUS A CÉU ABERTO: O CASO DA QUINTA DA BOA VISTA, RIO DE JANEIRO, BRASIL	Isabel Cristina Ferreira Ribeiro	Cêça Guimaraens
4	14h00	INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO E CONSERVAÇÃO DO IMÓVEL CULTURAL PROTEGIDO	Isabela Peixoto de Mello	Cêça Guimaraens
5	14h10	TEORIA E PRÁTICA NA ADAPTAÇÃO DE USO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	Ayesha de Oliveira Luciano	Rosina Trevisan
6	14h20	ARQUITETURA MODERNA EM RORAIMA: REDESENHO DA CATEDRAL CRISTO REDENTOR	Claudia Helena Campos Nascimento	-

SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES

Código sessão: 11.10_03

Data: 11/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 429

Mediador(a): Lucas Rosse Caldas

Área temática: Paisagem e Meio Ambiente

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	CONTRIBUIÇÕES DA ARQUITETURA PARA UMA AMBIÊNCIA URBANA RESPONSIVA	Andréa Cristina Soares Cordeiro Duailibe	Sylvia Rola
2	15h40	PAISAGEM-POLÍTICA: O REFLEXO DO TERRITÓRIO DOS SEM-TERRA NA PAISAGEM RURAL DO RIO DE JANEIRO.	Vanessa Sartori Rodi	Rubens de Andrade
3	15h50	A INFLUÊNCIA DAS ÁRVORES PARA O CONFORTO AMBIENTAL: NOVA METODOLOGIA	Miguel Nogueira da Motta, Suzana de Oliveira Gomes, Maria Eduarda Mira Valentim, Gabriela Oliveira Maia	Virgínia Vasconcellos
4	16h00	ARQUITETOS PIONEIROS E MIGRANTES EM RORAIMA	Paulina Onofre Ramalho	Andrea Rego e Ana Amora
5	16h10	PLANOS DE CONSERVAÇÃO E AS MÚLTIPLAS CAMADAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Clarice Futuro Mühlbauer	Cristiane Duarte
6	16h20	RUMOS DA UBERIZAÇÃO: OS ESPAÇOS PÚBLICOS PELA DINÂMICA DOS ENTREGADORES DE APLICATIVO A PARTIR DE UM CONTEXTO PANDÊMICO	Cândida Zigoni de Oliveira Landeiro	Cristiane Duarte

Código sessão: 11.10_04

Data: 11/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 445

Mediador(a): Mariana Agum

Área temática: Cultura e Subjetividade

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	A CIDADE PARALELA DO LIXO: UMA ETNOGTOPOGRAFIA DOS CATADORES DE MATERIAL RECICLÁVEL NAS RUAS DE BOTAFOGO, RJ	Mariana Frota Agum	Cristiane Duarte
2	15h40	ETNOCONSERVAÇÃO URBANA: O MAPEAMENTO SENSÍVEL DOS VALORES DA PAISAGEM CULTURAL CARIOCA	Alda de Azevedo Ferreira	Cristiane Duarte
3	15h50	LUGARES JOGABILIZADOS ANALOGIAS DE EXPERIÊNCIAS HÍBRIDAS EM VIDEOGAMES COMO CONSTRUÇÃO DO CONHECER E SUA ABRANGÊNCIA SOBRE O ESPAÇO/LUGAR	Thiago do Santos Rangel	Ethel Santana
4	16h00	CONTRIBUIÇÕES DA ANT PARA A HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA	Claudio Roberto Comas Brandão	Ana Amora
5	16h10	AMBIÊNCIA ESCOLAR E PANDEMIA DE COVID 19: PERCEPÇÕES DOS USUÁRIOS DA ESCOLA X	Dagmar Dias Cerqueira	Giselle Arteiro
6	16h20	ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS NA FORMAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS CENTRAIS DE BOA VISTA-RR	Sued de Oliveira	Ethel Santana

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

DATA: 13/10/22

Código sessão: 13.10_01

Data: 13/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 443

Mediador(a): Thaysa Malaquias de Mello

Área temática: História, Teoria e Crítica

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	A CIDADE E SUAS CORES: UM PRIMEIRO ESTUDO CROMÁTICO DO SÍTIO HISTÓRICO URBANO DE PETRÓPOLIS/RJ	Luísa Kobi Rangel e Daniela Campos Quireza Morgado	Daniella Martins Costa e Gustavo Rocha-Peixoto
2	13h40	REFORMAS DO ENSINO ACADÊMICO DE ARQUITETURA EM MEADOS DO SÉCULO XIX EM PERSPECTIVA PANORÂMICA: CARTOGRAFANDO FRAGMENTOS BIOGRÁFICOS (OU HOMENS E IDEIAS EM CIRCULAÇÃO)	Karolyna de Paula Koppke	Gustavo Rocha-Peixoto e Priscilla Peixoto
3	13h50	NARRATIVAS LATINO-AMERICANAS: 60 ANOS DE BIENAIS DE ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA	Júlia da Silva Grangeiro Cardoso	Ana Paula Polizzo
4	14h00	NARRATIVAS LATINO-AMERICANAS: PUBLICIZAÇÃO E A DIVULGAÇÃO	Luiza Draeger de Andrade, Roberta Barbosa dos Passos	Ana Paula Polizzo
5	14h10	NAVEGANDO EM NARRATIVAS: O ATLAS COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DE CRÍTICA ARQUITETÔNICA	Thiago Soares da Silva	Ana Paula Polizzo
6	14h20	IMAGEM, RAZÃO E ENGANO NA NOVA ARQUITETURA EM PORTUGAL	Lis Dourado Pamplona	Gustavo Rocha-Peixoto e Pedro Bandeira

Código sessão: 13.10_02

Data: 13/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 445

Mediador(a): Marta Cristina Guimarães

Área temática: Preservação e Patrimônio

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	OCUPAÇÕES EXPOSITIVAS E DIVERSIDADES EXPOGRÁFICAS NO CAMPUS DO FUNDÃO	Renato Alves e Silva	Cêça Guimaraens
2	13h40	A INQUIETAÇÃO DA BUSCA PELO AUTÊNTICO NO PATRIMÔNIO EDIFICADO	Gisele Montalvão Freixo	Rosina Trevisan
3	13h50	PERCURSOS E SUAS IDENTIDADES : ESFERA PARTICIPATIVA POPULAR NO PATRIMÔNIO DE MAGÉ-RJ.	Daniel Athias de Almeida	Vera Tângari
4	14h00	COR E ARQUITETURA: PARADIGMAS E POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO EDIFICADO	Luciana Florenzano	Rosina Trevisan Ribeiro
5	14h10	INTERVENÇÃO E ATRIBUIÇÃO DE VALOR EM PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: O CASO DO PORTO DE PELOTAS – RS	Aline de Oliveira Mendes	Cêça Guimaraens

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

Código sessão: 13.10_03

Data: 13/10/2022

Horário: 13h30 - 15h00

Sala: 429

Mediador(a): Lorena Maia Resende

Área temática: Paisagem e Meio Ambiente

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	13h30	RASTROS DA PAISAGEM DE FRONTEIRA: A TEORIA-ATOR REDE E O MÉTODO DA CARTOGRAFIA DE CONTROVÉRSIAS	Lorena Maia Resende	Paulo Rheingantz e Vera Tângari
2	13h40	A LUZ MATERIALIZADA E SUA RELAÇÃO COM A PERCEÇÃO DE PRESENÇA EM AMBIÊNCIAS NOTURNAS	Nathália Moreira Carvalho	Cristiane Duarte
3	13h50	ACELERAÇÕES CIDADINAS, NORMATIZAÇÕES VIÁRIAS E PEDALAR NA CIDADE	Fernando Manteufel Fiorotti Mathias	Cristiane Duarte
4	14h00	SE ESSA CASA FOSSE MINHA, EU MANDAVA LADRILHAR - REPRESENTAÇÕES CORPO-ARQUITETURA NO CONTEXTO DOMÉSTICO PERIFÉRICO	Victória Helena Michelini Junqueira	Rubens de Andrade
5	14h10	PAISAGEM DO RISCO: UM ESTUDO MORFOLÓGICO DAS ENCOSTAS DO DISTRITO DE CONSELHEIRO PAULINO, EM NOVA FRIBURGO - RJ	Aline Ourique Toledo	Andrea Rego

Código sessão: 13.10_04

Data: 13/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 443

Mediador(a): Alexandre Cruz

Área temática: Tecnologia, conforto e sustentabilidade

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	OTIMIZAÇÃO DE UM MODELO DE HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL: A APLICAÇÃO DO EPS PARA REDUZIR O IMPACTO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NO DESEMPENHO TERMO ENERGÉTICO DOS EDIFÍCIOS	Alexandre Santana Cruz	Leopoldo Bastos
2	15h40	INTEGRAÇÃO FOTOVOLTAICA EM FACHADAS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA RENOVAÇÃO ENERGÉTICA DE EDIFÍCIOS EM CENTROS URBANOS NO BRASIL	Giselle Graça Bahiense de Lyra	Sylvia Rola
3	15h50	AUTOCONSTRUÇÃO E A DEMOCRATIZAÇÃO DA ARQUITETURA: CONSIDERAÇÕES SOBRE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E O NECESSÁRIO DEBATE DE CONCEITUAÇÃO DA ATHIS E DO EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Conrado Carvalho	Marcos Silvano
4	16h00	DIRETRIZES DA AVALIAÇÃO SOCIAL DO CICLO DE VIDA (ASCV) PARA PROJETOS ARQUITETÔNICOS: ESTUDO DE CASO SOBRE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL	Eduarda Alberto	Marcos Silvano
5	16h10	CORRELAÇÃO DE IMAGEM DIGITAL APLICADA AO DIAGNÓSTICO DE PATOLOGIAS NO EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA	Fernanda Alves	Thiago Melo Grabis
6	16h20	A MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO (BIM) E O ENSINO DE CONCEPÇÃO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS	Rodrigo Dantas Mendonça	Aline Calazans

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

Código sessão: 13.10_05

Data: 13/10/2022

Horário: 15h30 - 17h00

Sala: 445

Mediador(a): Katia Fugazza

Área temática: Projeto, Representação, Ensino e Paisagem

Ordem	Horário	Título do trabalho	Apresentadores	Orientadores
1	15h30	FERRAMENTA PARA ANÁLISE DO POTENCIAL DA VENTILAÇÃO NATURAL NOS ESPAÇOS DE INTERNAÇÃO DOS ESTABELECIMENTOS ASSISTENTECIAIS DE SAÚDE	Kátia Maria Macedo Sabino Fugazza	Sylvia Rola
2	15h40	A INFLUÊNCIA DE NORMAS PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIO E PÂNICO NO PROJETO ARQUITETÔNICO	Natana Janiele Nobre Alves	Bruno Costa
3	15h50	O HABITAR MÍNIMO: AVALIAÇÃO DA QUALIDADE ESPACIAL EM APARTAMENTOS DE ÁREA REDUZIDA.	Isabella Queiroz Rohr	Mauro Santos e Luciana Figueiredo
4	16h00	REQUALIFICAÇÃO URBANA E AMBIENTAL NA MITIGAÇÃO DE INUNDAÇÕES: CASO DO RIO CATARINO, REALENGO - RIO DE JANEIRO	Giulia Figueiredo Ferreira	Aline Veról e Rodrigo Rinaldi
5	16h10	MATRIZ DE PRIORIDADES PARA PROJETOS URBANOS MULTIFUNCIONAIS ESTRUTURADOS PELA DRENAGEM URBANA SUSTENTÁVEL	Beatriz Cruz Amback	Aline Veról e Marcelo Miguez
6	16h20	CIDADES RESILIENTES ÀS CHEIAS: A ÁGUA COMO EIXO ESTRUTURANTE DO PLANEJAMENTO TERRITORIAL – O CASO DE GUARATIBA/RJ	Mylenna Linares Merlo	Aline Veról e Osvaldo Rezende

Apresentações Gravadas Youtube

Código sessão: 10.10_02

CATEDRAL CRISTO REDENTOR, BOA VISTA/RR: ANÁLISE BIOCLIMÁTICA

Carlos Teodoro Olivares Olivares

<https://youtu.be/y579rSRa9Lo>

Código sessão: 10.10_03

FRONTEIRAS DO MODERNO NO PLANO URBANÍSTICO DE BOA VISTA/RR

Claudia Helena Campos Nascimento

<https://youtu.be/FDe4BPVVkvM>

Código sessão: 10.10_04

ARQUITETURAS NARRATIVAS EM "ESCAVAÇÕES" ITALIANAS: PETER EISENMAN, ARQUITETURA E FICÇÃO EM VENEZA E VERONA

Carolina Ferreira de Carvalho

<https://youtu.be/wWpCaiSOamE>

AS EXPOSIÇÕES COMO MÁQUINAS DE LEITURA E AS ENGRENAGENS PARA UMA EXPERIÊNCIA CORPORIFICADA

Suzane Queiroz Brasileira

Xxx

A POÉTICA DOS SONS: O EFEITO DAS RESSONÂNCIAS NAS SALAS DE SARAU LUSO-BRASILEIRAS DO SÉCULO XIX

Rodrigo de Almeida Spinelli Pinto

<https://www.youtube.com/watch?v=JV1i8npyNqA>

Código sessão: 11.10_01

ALOJAMENTO MATERNO-INFANTIL NO ESPAÇO PRISIONAL: PADRÕES E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

Eduardo Sanches Salsamendi

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=uhnpiDwROCo&feature=emb_logo

ARQUITETURA DO DESENVOLVIMENTO EM RORAIMA: LEVANTAMENTO DE FONTES

Claudia Helena Campos Nascimento

<https://youtu.be/5thWFJmZn5I>

RELATOS DE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS: UM PROJETO ARQUITETÔNICO PARA ABRIGOS INSTITUCIONAIS EM RORAIMA

Márcio Baraúna Bento

<https://www.youtube.com/watch?v=sAipF0yrEYY&feature=youtu.be>

Código sessão: 11.10_02

ARQUITEURA MODERNA EM RORAIMA: REDESENHO DA CATEDRAL CRISTO REDENTOR

Claudia Helena Campos Nascimento

**SESSÕES CIENTÍFICAS - ORGANIZAÇÃO
APRESENTAÇÕES**

<https://youtu.be/UvpAj1QJ4n4>

Código sessão: 11.10_04

AMBIÊNCIA ESCOLAR E PANDEMIA DE COVID 19: PERCEPÇÕES DOS
USUÁRIOS DA ESCOLA X

Dagmar Dias Cerqueira

<https://www.youtube.com/watch?v=F4sodYZvUnA&feature=youtu.be>

ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS NA FORMAÇÃO DE ESPAÇOS
PÚBLICOS CENTRAIS DE BOA VISTA-RR

Sued de Oliveira

https://www.youtube.com/watch?v=gx2WKZ3q_nw&feature=share&utm_source=EJGixIqBCJiu2KjB4oSJEQ

Código sessão: 13.10_01

IMAGEM, RAZÃO E ENGANO NA NOVA ARQUITETURA EM PORTUGAL

Lis Dourado Pamplona

<https://youtu.be/p3QSyJo7sfc>

Código sessão: 13.10_02

COR E ARQUITETURA: PARADIGMAS E POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÔNIO
EDIFICADO

Luciana Florenzano

https://youtu.be/NbO_WoOrRf8

INTERVENÇÃO E ATRIBUIÇÃO DE VALOR EM PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: O CASO DO PORTO DE
PELOTAS – RS

Aline de Oliveira Mendes

<https://youtu.be/Am3nDIB8ctM>

Código sessão: 13.10_03

PAISAGEM DO RISCO: UM ESTUDO MORFOLÓGICO DAS ENCOSTAS DO DISTRITO DE
CONSELHEIRO PAULINO, EM NOVA FRIBURGO - RJ

Aline Ourique Toledo

<https://www.youtube.com/watch?v=GXyl-w4-T4o&feature=youtu.be>

Rio de Janeiro, 08 de outubro de 2022
Coordenação Colóquio
PROARQ